ODRADEK XXI
associazione culturale bresciana
saperi professioni cittadinanze

Con la collaborazione di

COMUNE DI BRESCIA

Fondazione ASM Gruppo a2a

Teoria critica: nuove prospettive

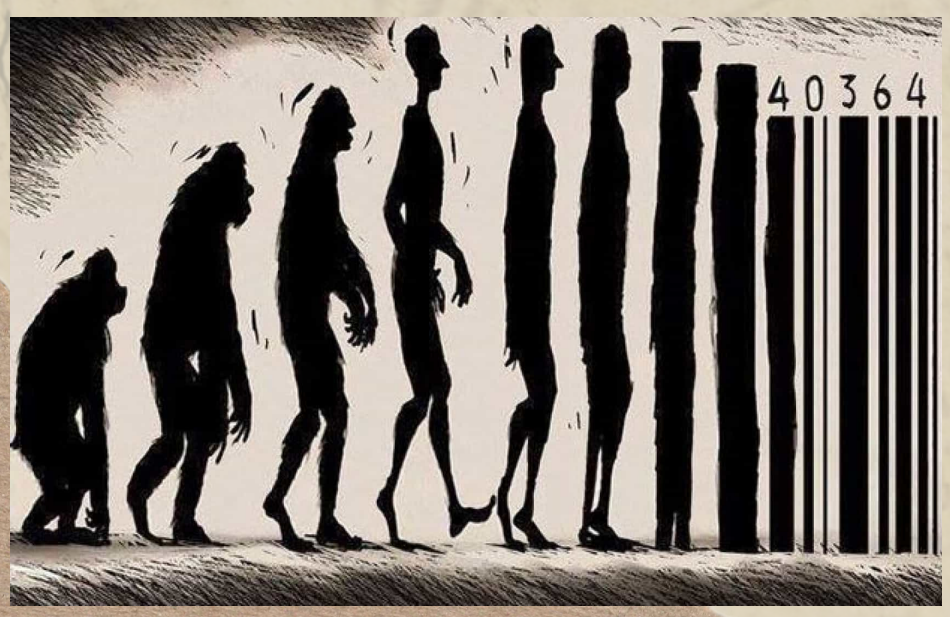
Parole chiave a un secolo dalla fondazione dell'Istituto per la ricerca sociale di Francoforte

E' ancora possibile rintracciare uno spazio di elaborazione critica nel contesto di una permanente crisi sistemica (che sempre più spesso si traduce anche in conflitto armato)dove l'impianto politico-economico del capitalismo, nelle sue varie espressioni, determina l'assoggettamento di ogni forma di vita e rimette in gioco la stessa idea di democrazia?

A tal riguardo una potenziale riserva di senso può essere colta nell'eredità del pensiero degli autori della così detta Scuola di Francoforte (e di altri filoni di pensiero otto-novecentesco), nei testi dei quali è manifesta l'istanza teorica per una critica immanente della società, riconducibile anche alle "Forme di vita" che caratterizzano il nostro presente, in una prospettiva di emancipazione e liberazione coerente con un processo perfettibile di apprendimento democratico.

A cento anni dalla fondazione dell'Istituto Francofortese, programmaticamente sorretto da un progetto di ricerca sociale a carattere interdisciplinare, **l'Associazione Odradek XXI propone un ciclo di incontri pubblici** che vuole essere un percorso di studio e di riflessione dialogica, a carattere seminariale, con interventi di docenti delle principali Università italiane e di altri altri ricercatori esperti, a partire da modelli e nodi tematici proposti dal gruppo di lavoro interno all'Associazione.

Gli incontri avranno luogo in Brescia presso la Sala del camino di Palazzo Martinengo delle Palle, Via San Martino della Battaglia 18, con inizio alle ore 16.30 (ingresso libero)



26 ott 2023	**Giorgio Fazio** Università La Sapienza Roma **Sergio Bellucci** Giornalista e saggista	**Cosa può significare il socialismo nel XXI secolo? Percorsi della teoria critica contemporanea** **Il digitale come Transizione**
9 nov 2023	**Stefano Petrucciani** Università La Sapienza Roma **Lucio Cortella** Università Ca' Foscari Venezia	**Alienazione, appropriazione, emancipazione** **Vita buona, eticità, riconoscimento**
23 nov 2023	**Marina Montanelli** Università di Firenze **Matteo Settura** Liceo Calini	**Alle origini della modernità. Il presente nel passato, il passato nel presente** **Promesse de bonheur. Modernità e malinconia a partire da W. Benjamin**
18 gen 2024	**Stefano Marino** Università di Bologna **Giovanni Matteucci** Università di Bologna	**La dialettica tra universale e particolare nella critica all'arte di massa e alla popular music** **Il paradosso dell'impersonalità. Il soggetto estetico tra alienazione ed emancipazione nella teoria critica**
25 gen 2024	**Andrea Miconi** IULM Milano **Rino Genovese** Fondazione per la critica sociale	**Capitalismo digitale** **Arte ed estetizzazione**
01 feb 2024	**Giuseppe Di Giacomo** Emerito Università La Sapienza Roma **Alessandro Alfieri** Accademia Belle Arti Palermo **Antonio Valentin** Università La Sapienza Roma	**Il pensiero utopico di Adorno dalla Dialettica negativa alla Teoria estetica attraverso gli scritti sulla musica** **Ripensare l'industria culturale a partire dall'estetica di Adorno** **Arte e moda nella Teoria estetica di Adorno**
08 feb 2024	**Lucio Caracciolo** Direttore LIMES **Roberto Malighetti** Università Bicocca Milano	**L'Italia nell'Europa ridivisa** **Dal punto di vista dei cinesi. Occidentalismi, Alterità, Antagonismi**
22 feb 2024	**Mauro Farnesi Camellone** Università degli Studi di Padova **Dario Gentili** Università Roma Tre	**La riproduzione della società come totalità. Note all'ultimo Lukács** **Il "Grande Rifiuto": dalla crisi come arte di governo alla crisi del postfordismo**
07 mar 2024	**Giacomo Canobbio** Facoltà teologica dell'Italia Settentrionale **Pietro Zanelli** Odradek XXI	**Religioni, sacro, verità** **La coscienza utopica, tra Bloch, Moltmann, Mancini**